|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №урока | Тема урока | Коли-чествочасов | Дата |
| По плану | По факту |
| **Чем и как работают художники** *(8 часов)* |
| 1 | Три основных цвета — желтый, красный, синий. | 1 |  |  |
| 2 | Белая и черная краски. | 1 |  |  |
| 3 | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности | 1 |  |  |
| 4 | Выразительные возможности аппликации | 1 |  |  |
| 5 | Выразительные возможности графических материалов. | 1 |  |  |
| 6 | Выразительность материалов для работы в объеме. | 1 |  |  |
| 7 | Выразительные возможности бумаги. | 1 |  |  |
| 8 | Неожиданные материалы (обобщение темы). | 1 |  |  |
|  |
| 9 | Изображение и реальность. | 1 |  |  |
| 10 | Изображение и фантазия. | 1 |  |  |
| 11 | Украшение и реальность. | 1 |  |  |
| 12 | Украшение и фантазия. | 1 |  |  |
| 13 | Постройка и реальность. | 1 |  |  |
| 14 | Постройка и фантазия | 1 |  |  |
| 15 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). | 1 |  |  |
|  |
| 16 | Изображение природы в различных состояниях. | 1 |  |  |
| 17 | Изображение характера животных. Башкирский конь. | 1 |  |  |
| 18 | Изображение характера человека: женский образ. | 1 |  |  |
| 19 | Изображение характера человека: мужской образ. | 1 |  |  |
| 2021 | Образ человека в скульптуре. Виртуальное путешествие в Уфу. | 2 |  |  |
| 22 | Человек и его украшения. Башкирский национальный костюм. | 1 |  |  |
| 23 | О чем говорят украшения. Башкирский национальный костюм. | 1 |  |  |
| 2425 | Образ башкирской юрты. Образ здания. | 2 |  |  |
| 26 | В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). | 1 |  |  |
|  |
| 27 | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. | 1 |  |  |
| 28 | Тихие и звонкие цвета. | 1 |  |  |
| 29 | Что такое ритм линий? | 1 |  |  |
| 30 | Характер линий. | 1 |  |  |
| 31 | Ритм пятен. | 1 |  |  |
| 32 | Пропорции выражают характер. | 1 |  |  |
| 33 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. | 1 |  |  |
| 34 | Обобщающий урок года. | 1 |  |  |