

Пояснительная записка

Назначение рабочей программы:

Программа учебного предмета «Русский язык» предназначена для учащихся 10 - 11 классов общеобразовательных учреждений и составлена в соответствии с требованиями российских стандартов образования по русскому языку (базовый уровень). Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся, их способностей и возможностей, личностных качеств, индивидуальных склонностей и задатков.

Статус рабочей программы

Рабочая программа по русскому языку в 10 - 11 классах составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования на профильном уровне (2007г).
- Примерная программа среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый и профильный уровень) – Методическое письмо МО и Н РФ о примерных программах по учебным предметам от 07.07.2005.
- Авторская программа под редакцией Л.М. Рыбченковой, А.И. Власенкова (Программа по русскому языку 10-11 классы для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровень. – М: «Просвещение», 2008)
- Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом МОН РФ, рекомендованных (допущенных) к использованию в ОП.
- Учебный план МБОУ СОШ №3 имени Героя России Сергея Ромашина города Южно-Сахалинска на 2018 – 2019 учебный год.

Структура программы

Рабочая программа включает следующие разделы: пояснительную записку, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии; основное содержание обучения с примерным распределением учебных часов по темам курса; требования к уровню подготовки выпускников; перечень учебно-методических средств обучения, где указывается основная и дополнительная учебная литература, справочные пособия, используемые средства обучения.

Общая характеристика учебного предмета

Школьное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслов творчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Цели и задачи курса.

Изучение русского языка на базовом уровне в 10 - 11 классах направлено на достижение **следующих целей:**

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сферы и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Задачи обучения:

- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе;
- овладение способами познавательной деятельности, информационно-коммуникативной и рефлексивной;
- освоение коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Компетентностный подход определяет следующие особенности предъявления содержания образования: оно представлено в виде трех тематических блоков. В планировании представлены дидактические единицы, обеспечивающие совершенствование навыков *речевого общения*, дидактические единицы, которые содержат сведения по теории использования языковых средств и дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие развитие учебно-познавательной и рефлексивной компетенций. Таким образом, тематическое планирование обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к духовной, нравственной и культурной ценности народа, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Системно-деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет выпускнику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от

позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

Место предмета в базисном учебном плане

Тематический план предусматривает в 10 классе (базовый уровень) 68 часов (в объеме 2 урока в неделю); в 11 классе (базовый уровень) 68 часов (в объеме 2 урока в неделю).

С учетом уровневой специфики классов выстроена система учебных занятий уроков, спроектированы цели, задачи, планируемые результаты, материал для сопутствующего повторения в целях подготовки к ЕГЭ, материал для комплексной работы с текстом, проектная деятельность учащихся.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

№	Название документа	Автор	Год
1.	Государственный стандарт среднего (полного) общего образования	Составители: Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев.	2007
2.	Учебник	«Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи». 10-11 классы. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова.	2010
3.	Методические пособия.	Н.В.Егорова, Л.П.Дмитриева, И.В.Золотарева. Поурочные разработки.	2015
4.	Примерная программа по русскому языку (базовый уровень)		2007.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Учебник «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи». 10-11 классы. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2017.
2. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. – М.: Просвещение, 2015.

Программа предусматривает разные варианты **дидактико-технологического обеспечения** учебного процесса:

1. Веселова З.Т. Русский язык. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Развитие Речи. 10-11 классы: Методическое пособие. – С.-Петербург: Паритет, 2015
2. Н.В.Егорова, Л.П.Дмитриева, И.В.Золотарева. Поурочные разработки к учебнику В.В.Бабайцевой. – М.: «ВАКО», 2014
3. Т.В.Потемкина. Ориентировочное планирование по русскому языку по учебнику А.И.Власенкова, Л.М.Рыбченковой. Журнал «Русский язык в школе». – М.: ООО «Наш дом», 2009.
4. Коротченкова Л.В. Русский язык. 11 класс. Тесты: в 2 частях. – Саратов: Лицей, 2015
5. Пучкова Л.И. Готовимся к ЕГЭ по русскому языку: 10-11: Грамматика. Речь. – М.: Просвещение, 2009
6. И.Ю.Нефедова. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. Языковые нормы. – М.: «АСТ. Астрель», 2008.

7. М.М.Баронова. Русский язык. Полный справочник для подготовки ЕГЭ. –М.: «АСТ. Астрель», 2014.
8. В.Н.Александров, О.И.Александрова, Т.В.Соловьева. ЕГЭ. Русский язык. Челябинск.: «Взгляд», 2015.
9. Н.А.Сенина. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Ростов-на-Дону, «Легион, 2005-2009.
10. 120 текстов для школьных изложений. - М., 1998.
11. З.Д.Гольдин, В.Н.Светлышева. Русский язык в таблицах. 5-11 классы. Справочное пособие. –М.: 2Дрофа», 2015.
12. Таблицы, схемы.
13. Сборники диктантов и тестов для 10-11 классов.
14. Лингвистические справочники и словари.

Виды деятельности учащихся на уроке

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное;
- аудирование;
- информационная переработка устного и письменного текста:
 - составление плана текста;
 - пересказ текста по плану;
 - пересказ текста с использованием цитат;
 - переложение текста;
 - продолжение текста;
- составление тезисов;
- редактирование;
- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
- реферирование;
- докладирование;
- рецензирование;
- аннотирование и т.д.
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- участие в дискуссии;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных

в электронном виде), конспектирование.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения литературы на базовом и профильном уровне обучающийся должен

знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; производить все виды разбора: фонетический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический, составлять сложные предложения разных типов, определять стиль и тип речи, соблюдать основные нормы литературного языка
- Находить в словах изученные орфограммы. Уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами находить и исправлять орфографические ошибки
- Владеть читательскими умениями, уметь передавать прочитанное близко к тексту, сжато, выборочно, выявлять подтекст
- Владеть пунктуационной зоркостью, речевой грамотностью
- Уметь составлять план тезисы, конспект художественного, публицистического научно – популярного стиля
- Пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя.

- Писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа, отзыв о художественном произведении
- Составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, участвовать в диспуте, дискуссии,
- Иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками

владеть:

- коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенциями; **использовать приобретенные знания, умения в практической деятельности и повседневной жизни:**
- для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Формы контроля: виды разбора, устные сообщения на лингвистическую тему, зачеты, письменные работы, тестирование, исследовательская деятельность, сочинения разнообразных жанров, диктант, изложение с продолжением.

Тематический план

№ раздела	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе, час	
			Контрольные работы/ тест	Развитие речи
10 класс				
1.	Общие сведения о языке.	7	1	
2.	Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	6	1	
3.	Лексика и фразеология.	8	2	
4.	Морфемика и словообразование.	3		
5.	Морфология и орфография.	14	3	
6.	Синтаксис и пунктуация.	12	1	
7.	Текст. Основные виды переработки текста.	13	1	2
8.	Научный стиль речи.	5		1
	Итого	68	9	3
11 класс				
1.	Повторение.	3	1	
2.	Простое предложение.	27	3	
3.	Публицистический стиль речи.	9		2
4.	Художественный стиль речи.	7		4
5.	Сложное предложение.	14	2	
6.	Разговорный стиль речи.	2		
7.	Итоговое повторение.	4	1	
	Итого	66	7	6

Контроль знаний, умений и навыков учащихся

Форма контроля	Класс	1 полугодие	2 полугодие	Всего за год
	Количество			
Контрольная работа/ тест	10	4	3	7
Развитие речи	10	-	3	3
Контрольная работа/ тест	11	4	4	8
Развитие речи	11	-	6	6

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов контрольных работ;

4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1) знание полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуационные навыки;

3) речевые умения.

I. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка	Критерии
«5»	Ученик 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
«1»	Ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но также и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл).

II. Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Контрольный диктант

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать соотношения, которое представлено в данной таблице.

Класс	Объём текста (количество слов)	Количество орфограмм	Количество пунктограмм	Количество слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями
5	90-100	12	2-3	не более 5 слов
6	100-110	16	3-4	не более 7 слов
7	110-120	20	4-5	не более 7 слов
8	120-150	24	10	не более 10 слов
9	150-170	24	15	не более 10 слов
10-11	170-210	24	15	не более 15 слов

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца I полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:	К негрубым ¹ относятся ошибки:
1) в переносе слов; 2) на правила, которые <i>не включены</i> в школьную программу; 3) на <i>еще не изученные</i> правила; 4) в словах с <i>непроверяемыми</i>	1) в исключениях из правил; 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; 3) в случаях раздельного и слитного написания <i>не</i> с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; 4) в написании <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок;

¹ **Негрубые** ошибки - не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

<p>написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;</p> <p>5) в передаче авторской пунктуации;</p> <p>б) описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «<i>рапотает</i>» (вместо <i>работает</i>), «<i>дулно</i>» (вместо <i>дуло</i>), «<i>мемля</i>» (вместо <i>земля</i>).</p>	<p>5) в случаях трудного различия <i>не</i> и <i>ни</i> (<i>Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.</i>);</p> <p>б) в собственных именах нерусского происхождения;</p> <p>7) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;</p> <p>8) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.</p>
--	--

Необходимо учитывать также **повторяемость** и **однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

При наличии в контрольном диктанте более **5 поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более. Диктант оценивается одной отметкой.

Контрольная работа (диктант)		
Оценка	орфографические / пунктуационные ошибки	дополнительные задания (фонетическое, лексическое, орфографическое, грамматическое)
«5»	0/0; или 0/1 (<i>негрубая</i>); или 1/0 (<i>негрубая</i>)	выполнены верно все задания
«4»	2/2; или 1/3; или 0/4; 3/0 (<i>если среди них есть однотипные</i>)	правильно выполнено не менее $\frac{3}{4}$ заданий
«3»	4/4; или 3/5; или 0/7; в 5 кл. допускается: 5/4; 6/6 (<i>если имеются ошибки однотипные и негрубые</i>)	правильно выполнено не менее половины заданий
«2»	до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6	не выполнено более половины заданий
«1»	при большем количестве ошибок	не выполнено ни одно задание

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» — 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для 4 класса – 5 орфогр.ошибок), для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

В *комплексной контрольной работе*, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Класс	Количество слов	Оценка	Критерии оценивания контрольного словарного диктанта
5	15-20	«5»	нет ошибок
6	20-25	«4»	1-2 ошибки
7	25-30	«3»	3-4 ошибки
8	30-35	«2»	5-7 ошибок
9-11	35-40	«1»	при большем количестве ошибок

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

III. Оценка творческих работ (сочинений и изложений)

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-11 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Класс	Примерный объём текста для подробного изложения	Примерный объём сочинений
5	100 – 150 слов	0,5 – 1 страница
6	150 – 200 слов	1 – 1,5 страницы
7	200 – 250 слов	1,5 – 2 страницы
8	250 – 350 слов	2 – 3 страницы
9-11	350 – 450 слов	3 – 4 страницы

Объем текстов *итоговых контрольных подробных изложений* в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за *содержание* и *речевое* оформление, вторая — за *грамотность*, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы; правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки творческой работы

(сочинение, изложение)

Оцен ка	Содержание и речь (0 недочёт в содержании – 0 речевой недочёт)	Грамотность 0 орф. ош.– 0 пунк. ош. – 0 гр.ош.
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <u>В целом в работе допускается:</u> <i>1 недочёт в содержании и — 1-2 речевых недочёта</i>	<u>Допускается:</u> 1 – 0 – 0 или 0 – 1 – 0 или 0 – 0 – 1
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. <u>В целом в работе допускается:</u> <i>2 недочета в содержании — 3-4 речевых недочетов</i>	<u>Допускается:</u> 2 – 2 – 0 или 1 – 3 – 0 или 0 – 4 – 2

«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. <u>В целом в работе допускается:</u> <i>4 недочета в содержании — 5 речевых недочетов</i></p>	<p><u>Допускается:</u> 4 – 4 – 0 или 3 – 5 – 0 или 0 – 7 – 4</p> <p>в 6 классе: 5 – 4 – 4</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. <u>В целом в работе допущено:</u> <i>6 недочетов в содержании — до 7 речевых недочетов</i></p>	<p><u>Допускаются:</u> 7 – 7 – 0 или 6 – 8 – 0 или 5 – 9 – 0 или 8 – 6 – 0</p> <p>а также 7 грамматических ошибок</p>
«1»	<p><u>В работе допущено:</u> <i>7 недочетов в содержании — 8 речевых недочетов</i></p>	<p>имеется более 7 – 7 – 7</p>

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну,

а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при

3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках
или при соотношениях: 2– 3– 2; 2– 2– 3;

«3» ставится при соотношениях: 6– 4– 4; 4– 6– 4; 4– 4– 6.

При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об *однотипных* и *негрубых* ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

IV. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Содержание программы

№ п/п	Название раздела	Содержание
10 класс (базовый уровень)		
1.	Общие сведения о языке.	<p>Русский язык в современном мире. Язык и общество. Язык и культура. Русский язык в современном мире: в международном и межнациональном общении. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.</p> <p>Понятие о норме литературного языка. Типы норм. Редактирование текстов. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Понятие нормы, основные нормы русского языка: орфоэпические, лексические, стилистические, грамматические (морфологические и синтаксические).</p>
2.	Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	<p>Орфоэпические нормы современного русского языка. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Основные нормы современного литературного произношения (произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных; произношение некоторых грамматических форм; особенности произношения иноязычных слов, русских имен и отчеств).</p> <p>Нормативные словари русского языка и справочники.</p> <p>Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.</p>
3.	Лексика и фразеология.	<p>Слово и его лексическое значение. Лексическая система русского языка. Систематизация изученного по темам: «Однозначные и многозначные слова», «Прямое и переносное значение», «Метафора, метонимия, синекдоха». Различение прямого и переносного значений слов.</p> <p>Определение смысловых отношений между словами. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их значения в контексте. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная лексика.</p> <p>Русская лексика с точки зрения ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова.</p> <p>Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами.</p> <p>Сравнение статей в толковом словаре, определение значения многозначного слова.</p> <p>Лексическая и стилистическая синонимия.</p>
4.	Морфемика и словообразование.	<p>Принципы русской орфографии (фонетический, морфологический, традиционный).</p>

		<p>Понятие орфограмма. Основные принципы и нормы современной русской орфографии: правописание морфем; слитные, дефисные и отдельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов. Орфограммы, связанные с употреблением прописных букв, ь и ы (ы после шипящих, в грамматических формах, в правописании суффиксов), безударных и чередующихся гласных в корне слова, правописанием гласных после шипящих и г/, приставок (на з-, с-, пре-, при- и т. д.).</p> <p>Применение знаний по фонетике, морфемике и словообразованию в практике правописания и говорения.</p> <p>Выразительные словообразовательные средства. Экспрессивно-стилистическая роль корней, суффиксов и приставок в структуре художественного слова.</p> <p>Словообразовательный разбор.</p> <p>Нормативные словари русского языка и справочники: справочник по русскому правописанию, словообразовательный словарь русского языка.</p>
5.	Морфология и орфография.	<p>Систематизация знаний о частях речи. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова. Принципы русской орфографии. Морфологический разбор частей речи.</p> <p>Систематизация изученного об именах существительном, прилагательном, числительном; местоимении, глаголе, наречии, служебных частях речи. Определение синтаксической роли склоняемых частей речи в предложении. Основные типы орфограмм склоняемых частей речи, изученных в 5-7 классах. Определение синтаксической роли местоимения в предложении. Особенности функционирования глаголов в речи. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов. Глагольные формы - причастие и деепричастие. Особенности функционирования глагольных форм в речи. Применение основных типов орфограмм и пунктограмм причастия и деепричастия, изученных в 7-8 классах.</p> <p>Особенности правописания предлогов и частиц с самостоятельными частями речи.</p> <p>Совершенствование навыков применения основных типов орфограмм служебных частей речи, изученных в 7-9 классах.</p> <p>Грамматические и словообразовательные нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, учебниках, справочниках.</p>
6.	Синтаксис и пунктуация.	<p>Типы подчинительной связи в словосочетании. Сильное и слабое управление. Синонимия словосочетаний.</p> <p>Предложение как единица синтаксиса. Интонационные и грамматические признаки предложения. Порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль. Предикативная основа предложения. Односоставные и двусоставные</p>

		<p>предложения. Неполные предложения. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого. Второстепенные члены. Трудные случаи классификации второстепенных членов. Обособленные определения и приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. Уметь интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Предложения с вводными словами, предложениями, обращениями, междометиями. Уметь интонационно правильно произносить предложения с вводными словами, обращениями, междометиями.</p> <p>Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.</p> <p>Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.</p> <p>Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.</p> <p>Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.</p> <p>Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.</p> <p>Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.</p> <p>Повторение изученного о прямой и косвенной речи. Способы передачи прямой речи. Знаки препинания при прямой речи. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.</p>
7.	Текст. Основные виды переработки текста.	Текст, его строение и виды его преобразования. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Анализ художественного и научно-популярного текста.
8.	Научный стиль речи.	Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности. Лексические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая

		характеристика, анализ и классификация терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.
11 класс (базовый уровень)		
1.	Повторение.	Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи. Обобщающее повторение орфографических норм.
2.	Простое предложение.	Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Типы подчинительной связи в словосочетании. Сильное и слабое управление. Синонимия словосочетаний. Интонация и ее роль в предложении. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Предложение как единица синтаксиса. Интонационные и грамматические признаки предложения. Порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль. Предикативная основа предложения. Односоставные и двусоставные предложения. Неполные предложения. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого. Второстепенные члены. Трудные случаи классификации второстепенных членов. Обособленные определения и приложения. Обособленные обстоятельства.. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. Уметь интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Предложения с вводными словами, предложениями, обращениями, междометиями. Уметь интонационно правильно произносить предложения с вводными словами, обращениями, междометиями.
3.	Публицистический стиль речи.	Публицистический стиль речи. Сфера использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля речи. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности публицистической речи. Лингвостилистический анализ текстов публицистического стиля. Оценивание устных и письменных высказываний текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения коммуникативных задач. Культура публичной речи. Редактирование. Использование синонимических замен как один из способов редактирования. Составление текстов публицистического стиля.
4.	Художественный стиль речи.	Художественный стиль речи. Сфера использования, назначение. Основные признаки художественного стиля речи. Лексические, морфологические, синтаксические особенности художественного стиля. Основные жанры художественного стиля речи. Средства эмоциональной выразительности художественного стиля речи. Основные

		<p>виды тропов и стилистических фигур, их использование мастерами русского слова, использование учащимися. Синонимия как источник средств художественной выразительности. Звучание слова в стихотворной речи. Индивидуально-авторский стиль писателя. Лингвостилистический анализ текстов художественного стиля. Оценивание устных и письменных высказываний текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения коммуникативных задач. Культура публичной речи. Редактирование. Использование синонимических замен как один из способов редактирования. Составление текстов художественного стиля.</p>
5.	Сложное предложение.	<p>Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.</p> <p>Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.</p> <p>Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.</p> <p>Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.</p> <p>Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.</p> <p>Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.</p> <p>Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.</p> <p>Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями. Различные виды сложных предложений с</p>

		<p>союзной и бес союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.</p> <p>Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи. Виды синтаксического разбора.</p>
6.	Разговорный стиль речи.	<p>Разговорный стиль. Сфера использования, назначение.</p> <p>Основные признаки разговорного стиля. Синтаксические особенности разговорного стиля речи. Использование элементов разговорного стиля в произведениях художественной литературы. Речевой этикет.</p> <p>Редактирование. Использование синонимических замен как один из способов редактирования.</p>
7.	Итоговое повторение.	<p>Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи. Обобщающее повторение орфографических норм.</p> <p>Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.</p> <p>Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.</p>

Поурочный план 10 класс

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Примечание
	По плану	По факту		
1.			Повторение изученных орфограмм.	
2.			Повторение изученных орфограмм.	
3.			<u>Входная контрольная работа.</u>	
4.			Язык и общество.	
5.			Язык и история народа.	
6.			Три периода в истории русского языка.	
7.			Русский язык в современном мире. Активные процессы в современном русском языке.	
8.			Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии.	
9.			Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	
10.			Принципы русской орфографии.	
11.			Принципы русской орфографии.	
12.			Фонетический разбор.	
13.			<u>Тест</u> по теме «Фонетика. Орфоэпия. Орфография».	
14.			Повторение по теме «Лексика».	
15.			Русская лексика с точки зрения ее употребления.	
16.			Активный и пассивный словарный запас.	
17.			Русская фразеология.	
18.			Лексические и фразеологические словари.	
19.			Самостоятельная работа. Анализ текста.	
20.			<u>Контрольный диктант</u> по теме «Лексика и фразеология».	
21.			Анализ контрольного диктанта по теме «Лексика и фразеология».	
22.			Обобщающее повторение по теме «Морфемика и словообразование».	
23.			Способы словообразования.	
24.			Выразительные словообразовательные средства.	
25.			Обобщающее повторение частей речи.	
26.			Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи.	
27.			Трудные вопросы правописания Н и НН в разных частях речи.	
28.			Правописание Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных	

			прилагательных. Трудные вопросы правописания окончаний разных частей речи.	
29.			Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.	
30.			Различение частиц НЕ и НИ.	
31.			Различение частиц НЕ и НИ.	
32.			<u>Итоговая контрольная работа за I полугодие.</u>	
33.			Правописание наречий.	
34.			Мягкий знак на конце слов после шипящих.	
35.			Правописание глаголов, причастий.	
36.			Обобщающее повторение. Слитное, раздельное и дефисное написания.	
37.			<u>Контрольный тест</u> по теме «Морфология и орфография».	
38.			Анализ контрольного теста по теме «Морфология и орфография».	
39.			Синтаксис и пунктуация. Принципы русской пунктуации.	
40.			Словосочетание.	
41.			Простое предложение.	
42.			Простое предложение.	
43.			Осложненное предложение.	
44.			Осложненное предложение.	
45.			Сложное предложение.	
46.			Сложное предложение.	
47.			Прямая и косвенная речь.	
48.			Авторская пунктуация.	
49.			<u>Контрольный тест</u> по теме «Пунктуация».	
50.			Анализ контрольного теста по теме «Пунктуация».	
51.			Текст, его строение, виды его преобразования и основные признаки.	
52.			Текст. Способы и средства связи между частями текста.	
53.			Абзац.	
54.			<u>Р.Р.</u> Типы речи. Повествование.	
55.			<u>Р.Р.</u> Описание.	
56.			<u>Р.Р.</u> Рассуждение.	
57.			Речевой анализ текста.	
58.			Виды сокращений текста (план, тезис, выписки).	
59.			Конспект. Тематический конспект.	
60.			Реферат.	
61.			Аннотация.	
62.			Рецензия.	
63.			<u>Итоговая контрольная работа.</u>	

64.			Функциональные стили речи.	
65.			Научный стиль речи. Научно-популярный подстиль.	
66.			Лексические особенности научного стиля.	
67.			Морфологические и синтаксические особенности научного стиля.	
68.			Обобщение изученного материала о текстах, видах их переработки и стилях речи.	

Поурочный план 11 класс

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Примечания
	По плану	По факту		
1.			Повторение изученных орфограмм.	
2.			Повторение видов разбора.	
3.			Входная контрольная работа.	
4.			Интонация и ее роль в предложении. Знаки препинания в конце предложений.	
5.			Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим.	
6.			Именительный и творительный падежи в сказуемом.	
7.			Тире между подлежащим и сказуемым.	
8.			Тире между подлежащим и сказуемым.	
9.			Управление при словах, близких по значению.	
10.			Зачет по разделу «Главные члены предложения».	
11.			Однородные члены предложения и пунктуация при них.	
12.			Знаки препинания при однородных членах.	
13.			Знаки препинания при однородных членах.	
14.			Однородные и неоднородные определения.	
15.			Однородные и неоднородные определения.	
16.			Проверочная работа и ее анализ по теме «Однородные члены предложения».	
17.			Проверочная работа и ее анализ по теме «Однородные члены предложения».	
18.			Обособленные определения.	
19.			Обособленные определения.	
20.			Синонимика простых предложений с обособленными определениями с придаточными определительными.	
21.			Приложения и их обособление.	
22.			Обособление обстоятельств.	
23.			Обособление дополнений. Уточняющие члены предложения.	
24.			Пунктуация при вводных и вставных конструкциях.	
25.			Пунктуация при вводных и вставных конструкциях.	
26.			Пунктуация при обращениях. Слова-предложения и выделение междометий в речи.	
27.			Пунктуация при обращениях. Слова-предложения и выделение междометий в речи.	

28.			Порядок слов в предложении.	
29.			Итоговая контрольная работа за I полугодие.	
30.			Итоговая контрольная работа за I полугодие.	
31.			Особенности публицистического стиля.	
32.			Особенности публицистического стиля и средства эмоциональной выразительности	
33.			Жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк.	
34.			Жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк.	
35.			Устное выступление. Доклад. Дискуссия.	
36.			Дискуссия на тему: «Патриотизм: знак вопроса».	
37.			Дискуссия на тему: «Патриотизм: знак вопроса».	
38.			Р/речи. Практикум по созданию текста публицистического стиля. Сочинение в формате ЕГЭ.	
39.			Р/речи. Практикум по созданию текста публицистического стиля. Сочинение в формате ЕГЭ.	
40.			Общая характеристика художественного стиля.	
41.			Виды тропов и стилистических фигур.	
42.			Виды тропов и стилистических фигур.	
43.			Р/речи Анализ лирического произведения. Сочинение.	
44.			Р/речи Анализ лирического произведения. Сочинение.	
45.			Р/речи Изложение по тексту художественного стиля.	
46.			Р/речи Изложение по тексту художественного стиля.	
47.			Повторение. Виды сложных предложений.	
48.			Пунктуация в сложносочиненном предложении.	
49.			Пунктуация в предложениях с союзом И.	
50.			Основные группы сложноподчиненных предложений.	
51.			СПП с придаточными изъяснительными.	
52.			СПП с придаточными определительными.	
53.			СПП с придаточными обстоятельственными.	
54.			Знаки препинания в СПП с одним придаточным.	
55.			Знаки препинания в СПП с несколькими	

			придаточными.	
56.			Бессоюзное сложное предложение и знаки препинания в нем.	
57.			Бессоюзное сложное предложение и знаки препинания в нем.	
58.			Сложные предложения с разными видами связи.	
59.			Контрольная работа (тест) и ее анализ по теме «Сложное предложение».	
60.			Контрольная работа (тест) и ее анализ по теме «Сложное предложение».	
61.			Урок-семинар. Разговорный стиль речи.	
62.			Урок-семинар. Разговорный стиль речи.	
63.			Итоговая контрольная работа.	
64.			Анализ работ. Работа над ошибками	
65.			Обобщающее повторение орфографических норм. Подготовка к ЕГЭ.	
66.			Обобщающее повторение пунктуационных норм. Подготовка к ЕГЭ.	